

GOOD SIDE

Chorégraphe : Bruno Penet (Septembre 2022)

Description : Intermédiaire, Phrasée 1 Mur

Musique : God's Good Side (Bill Steely) (90 Bpm)

CD : It Just Does (2020)

SEQUENCE

**A – Tag – B – Tag – A – Tag – B – A(16) – A – Tag – B(32) – B (Sect 3 to 5)
– Sect 5 X2**

PART A

SECT 1 : [DIAG WALK, SCUFF] R & L, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1&2& Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
3&4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
5&6& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6:00)

SECT 2 : [DIAG WALK, SCUFF] R & L, STEP SIDE, BEHIND, SIDE, ROCKING CHAIR, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

- 1&2& Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
3&4 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
5&6& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (12:00)

SECT 3 : FULL TURN With TOE STRUT, LARGE STEP BACK, STOMP, ½ RUMBA FWD R & L, STOMP UP

- 1&2& En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
3-4 Reculer pied droit (*grand pas*), frapper pied gauche à côté du pied droit
5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7&8& Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 4 : FULL TURN BACK With TOE STRUT (R&L), TOE STRUT BACK (R), ROCK BACK, TOE STRUT FWD (L), FULL TURN FWD With TOE STRUT (R&L), TOE STRUT FWD

- 1&2& En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit (6:00), reposer talon droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche (12:00), reposer talon gauche
3&4& Reculer pointe pied droit, reposer talon droit, reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6& Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit (6:00), reposer talon droit
7&8& En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche (12:00), reposer talon gauche, avancer pointe pied droit, reposer talon droit

Option : “toe strut” en arrière et en avant sans tourner

PART B

SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX, CROSS, ROCK BACK, STOMP UP X2, ROCK BACK, POINT BEHIND X2, ROCK BACK, STOMP UP

- 1&2& (*En sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*), écart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4& (*En sautant*) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5&6& (*En sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher 2 fois pointe pied droit derrière pied gauche
- 7&8 (*En sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : OUT-OUT-IN, COASTER CROSS, WEAWE TO R, STEP DIAG FWD, STOMP

- 1&2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche, reculer pied droit au centre
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : SWIVEL TOE/HEEL/TOE TO L With ¼ TURN L, ¼ TURN L & STOMP, SWIVEL TOE/HEEL/TOE TO R, STOMP UP, SCISSOR CROSS L & R

- 1&2& Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche, pointe pied gauche ¼ de tour à gauche (9:00) en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche (6:00)
- 3&4& Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 4 : MAMBO FWD, ROCK BACK, ½ TURN L & STEP BACK, COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STEP TOGETHER

- 1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12:00)
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (*grand pas*), assembler pied gauche

SECT 5 : TOUCH SIDE, SCUFF, CROSS, SIDE ROCK CROSS, ROCKING CHAIR, STOMP, TOE FAN R & L

- 1&2 Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pivoter pointe pied droit à droite, pivoter pointe pied droit à gauche

TAG

MAMBO FWD, ROCK BACK, SCUFF / STOMP

- 1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche
3& Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
4 Petit coup talon droit à côté du pied gauche [si le tag se situe après la partie A]
Frapper pied droit à côté du pied gauche [si le tag se situe après la partie B]

FINAL

A la fin de la danse remplacer le dernier compte de la dernière section par :

- 8 ★ Pivoter talon droit à droite (au lieu de pivoter pointe pied gauche à gauche)

